

поступки могут радовать или огорчать их.

2. Я буду ласков с родителями, приветлив со всеми, кто заботится обо мне дома, помогая им.

3. Я буду оберегать отдых старших, когда они приходят усталые с работы.

4. Уходя из дома или задерживаясь где-либо, буду предупреждать родителей.

5. Если даю обещание, сдержу его или вовремя объясню, что не могу выполнить.

6. Особенно буду внимателен, если кто-то заболел, сама стараясь догадаться, где нужна моя помощь.

7. Буду относиться к своей маленькой сестре ласково, играть с ней, буду для неё хорошим примером.

8. Буду внимателен к своим товарищам. Навещу больного, помогу тому, кому трудно.

9. В школе буду вести себя так, чтобы учителям было легко вести уроки. Не мешать заниматься другим и самому хорошо учиться — это принесет пользу мне и порадует старших.

Вот так я смогу выработать свой характер и это определит мою дальнейшую судьбу.

«Не надо запоминать сотни правил, а запомнить одно — необходимость уважительного отношения к другим. А если у вас будет это и ещё немного находчивости, то манеры сами придут к вам или лучше сказать, придёт память на правила хорошего поведения, желание и умение их применять» - писал Д.С.Лихачёв.

## **Как помочь России стать страной великой культуры в будущем**

**Григоренко Ярослав, Григоренко В.В.,**  
*6 кл, МАОУ СОШ 147, г. Екатеринбург*

Культура для России сегодня — это как источник живой воды для застигнутого в знойной пустыне измученного жарой

и жаждой путника. Но этот животворный источник невежественными эгоистами может быть замутнен и завален грязью. И тогда животворная сила источника иссыкает или пропадает совсем. Так и с культурой России. За годы перестройки и так называемых либеральных реформ она была фактически брошена на произвол судьбы, отдана на растерзание дикому рынку. В это смутное для России время с ней произошли негативные деформации, вызванные, прежде всего непродуманной коммерциализацией культуры, оттеснением ее в число второразрядных вопросов жизни страны. Поэтому в «минуты роковые» она не выполнила до конца свою основную социальную функцию — сохранять духовно-нравственную устойчивость общества, удержать его от распада, не допускать разложения основных моральных ценностей, противостоять разрушительным тенденциям.

Конечно, можно продолжать по инерции двигаться по проторенному пути: усиливать пропасть между богатством и бедностью, упорно навязывать народу неприемлемые для него либеральные реформы самого худшего пошиба, фактически смириться с коррупцией, не обращать внимания на продолжающуюся духовно-нравственную деградацию общества, декларативно-формально реагировать на обостряющиеся экологические проблемы, на усиливающиеся разобщенность, социальную жестокость в обществе, пытаться в основном силовыми методами бороться с экстремизмом, терроризмом, преступностью, наркоманией и прочими бедами России. Исход такого пути не всегда очевиден.

Но есть и другой путь. Путь Культуры. Основной его принцип — главенство культуры, духовности над политикой, экономикой, всеми другими ценностями человеческой цивилизации. Мы должны строить общество, где культура будет, помогать людям преобразовывать себя в той мере, в которой они преобразовывают тот мир богатств, который создают. Ведь главная, решающая функция культуры — человекотворческая — вытекает из ее высшего предназначения: созидать, творить человека, его духовный мир.

Для того, чтобы культура могла в полной мере выполнять свою высокую миссию, она как уже говорилось, должна сама

быть подвергнута серьезным преобразованиям. Сегодня она заметно поблекла и полиняла. Деформация культуры, вызванная, прежде всего непродуманной ее коммерциализацией, самым негативным образом сказалось на ее основных социальных функциях, связанных с сохранением духовно-нравственной устойчивости общества, удержанием его от распада, от разложения основных моральных ценностей, противодействием разрушительным тенденциям.

Не случайно в последнее время правительство все больше говорит о нравственности. В деморализованном, духовно разобщенном обществе значительно проще делить собственность, за бесценок захватывать недра, раздавать суверенитеты. Но практически невозможно решать созидательные задачи: поднимать культуру, образование, науку, возрождать сельское хозяйство, запускать механизмы модернизации и научно-технического прогресса, повышать эффективность управления, увеличивать рождаемость, крепить обороноспособность, и, пожалуй, самое главное возрождать гражданина России, воспринимающего настоящее и будущее страны как свое собственное дело, а смысл своей жизни — как служение Родине.

Для сохранения и развития культуры необходим проектно-программный подход. Сейчас срочно необходимо принимать меры по повышению уровня культуры в обществе. Это нужно делать и путем поддержки бюджетных учреждений — театров, музеев, библиотек и посредством создания новых программ развития культуры — с привлечением частных инвестиций в эту сферу.

В настоящее время внедряется государственная программа — ФЦП «Культура России» на 2012-2016 годы. Новые экспозиционные площади и фондохранилища нужны многим российским музеям. Детские библиотеки должны быть доступны для всех, иметь хорошее техническое оборудование и откликаться на информационные потребности времени. В программу включены разделы, касающиеся финансирования художественного образования во всех его формах — от детских школ искусств до послевузовского образования. Нам важно иметь поэтапную программу формирования технологи-

чески новых культурно-досуговых центров (особенно в регионах, малых городах и сельской местности), включающее все формы культурной деятельности — сценические площадки, цифровые кинозалы, библиотеки с электронным ресурсом, мультимедийные центры для проведения Интернет — экскурсий по ведущим музеям страны и мира.

Помимо общей программы всячески приветствуем разработку и развитие новых культурных, образовательных проектов на основе частно-государственного партнерства. Главная задача — последовательно и твердо воспитывать достойных граждан, подлинных патриотов России. Сегодня традиции российской гражданственности, высокого и самоотверженного служения Родине, существенно подорваны, а во многом даже утрачены. В настоящее время рядовой гражданин России, как никогда, отчужден от собственности, от политики, от многого того, что происходит на его родной земле. Именно поэтому ржавчина апатии и равнодушия все сильнее разъедает умы и сердца наших соотечественников. Именно поэтому так трудно, так сложно идет мобилизация огромного созидательного потенциала россиян во имя великих задач и высоких целей строительства новой России.

Культура как средство возвышения человеческой нравственности, как инструмент приближения и приобщения человека к Красоте и Знанию — поистине неисчерпаема. Именно в этом своем значении Культура предстает как могучий и совершенный, но, к сожалению, практически не освоенный инструмент духовно-нравственного преобразования людей. И это не случайно. Уметь воспользоваться возможностями культуры очень, очень непросто. Это — величайшее искусство, доступное немногим. Но потребности переживаемого этапа развития настоятельно диктуют нашему государству, деятелям культуры, всем творческим работникам учиться овладевать этим искусством и по возможности эффективно его применять в высших интересах России. Бесценный духовно-нравственный опыт России в лице ее духовных подвижников, просветителей, писателей, поэтов, педагогов, деятелей науки и искусства дает богатейший материал для овладения созидательным потенциалом культуры.

Чтобы помочь России стать великой страной Культуры в будущем, надо пойти от корней проблем. С чего же начинаются корни? Я поискала и нашла, что один из корней:

**1. Игры и игрушки.**

2. *Почему же? Ведь игры и игрушки помогают нам развиваться. Они — наши вечные друзья. Но игрушки сейчас опасны не только тем, что они могут оказаться бракованными, но и могут нанести вред психологически. Ведь сейчас игрушки делают монстрами, марсианами и т.д. Порой Взрослые считают, что такие куклы нормальны. Но такие куклы портят психологию ребенка, и ребенок подсознательно привлекает к себе дурные мысли. Все монстры негативно влияют на ребенка. Эти куклы популярны тем, отличии от других кукол, монстер Хай имеют свою харизму. Привелу в пример куклу Барби. Эти куклы всегда твердили: «Барби — это идеал» и на нее надо быть похожей. Как дела обстоят с монстрет хай? Девиз этих кукол «будь собой, будь уникальным» намекает детям не быть похожими на всех, выделяется и быть уникальными. В одной песне монстер Хай была следующую строчка «Мы не совершенны и у нас это в роду, но как звезды светим мы и всегда на виду». то есть они гордятся тем, что они не совершенны, а значит — индивидуальны. Причем сами куклы имеют разные прически, цвет кожи, цвет волос, структуру тела. Например, у них могут быть плавники, змеи, шрамы. Сам же мультфильм построен на том, чтобы подружить разных монстров независимого от того, какие они. В этом мультфильме даже вампиры и оборотни после долгой вражды дружат. Примечательно, что все модные куклы-монстры были разработаны компанией Mattel, которая некогда породила всемирно известную любимицу всех девочек — куклу Барби. Новинка кукольно рынка в виде серии кукол Monster High стала будоражить воображение девочек-подростков сравнительно недавно, с 2011 года. В*

<sup>1</sup> Руководитель: Черкасова Ирина Евгеньевна

интернете я нашла такую фразу: «Как может играть ребенок такой куклой? И знать, что она — труп! Позитив нужно дарить детям, а не этот негатив». Игра — это тренировка будущей взрослой жизни. Игры в дочки матери, в больницу, в магазин готовят девочек к взрослой жизни. Чему могут научить игры в монстров?

3. Но корень проблем не один, а несколько.

**2. Ещё один серьезный корень это — СМИ.**

(СМИ переводится как средство массовой информации). Все, что находится в нашем подсознании, через определенное время поступает в сознание. Поэтому влияние телевидения столь ужасающе. СМИ опасно тем, что если мы что-то увидим или услышим неприятное, это отобразится на нашем поведении. Телевизор может нанести психологический удар. По телевизору могут показать ужасные вещи, так же как и прекрасные, познавательные. Телевизор и компьютер — и враг, и друг. Они пожирают твоё время, поэтому их и зовут пожирателями времени. Можно сделать вывод: наша жизнь идет по одному пути, главной точкой которого является телевизор, затем идет работа и сон. Вот такой простой, не обремененный интеллектом, график жизни. То есть ты никогда не сходишь в спортзал, и у тебя не будет красивой фигуры; ты никогда не увидишь той красоты, которая открывается с высокой горы, находящейся в нескольких километрах от твоего города; ты не сходишь с друзьями в поход и, конечно, ты никогда не узнаешь, что такое путешествие в реальной жизни — ты же по «ящику» все видишь. В то время, когда ты тупо пялишься в экран, ты совершенно не думаешь, и твоя мозговая деятельность спит. А это значит, клетки мозга, которые отвечают за функцию твоего умственного развития, постепенно отмирают. Мышление и активная мозговая деятельность — это залог долгой и здоровой жизни. Только если мозг думает и постоянно развивается, ты остаешься человеком.

Почему же нам так нравится смотреть телевизор? По нему можно по-смотреть на жизнь телегениев. Хотя сами жизнь мы не проживаем. Время бесценно, а на что мы его тратим? Я не говорю, что по телевизору нельзя узнать интересного. Но большая часть человечества предпочитает смотреть се-

риалы, фильмы. А не развиваться. Вы хотите продолжать так жить? Я — нет!

Компьютер тоже является средством массовой информации. В наше время существует много вирусов. Но самый опасный из них — это вирус, который отправляют в папку на компьютер. Человек, ничего не подозревая, открывает файл, а там написано: «Новая игра бесплатно». Он загружает так называемую игру. И что в итоге: вирус загрузился, противовирусная система не сработала. Человек подумал: «Ладно, и такое бывает». Этот вирус со временем начинает потихоньку убивать клетки человеческого мозга. Будьте осторожны! И не открывайте присланные вам, особенно неизвестные, файлы.

Но оказывается, что корней проблем — даже не два.

### **3. Корень проблем «Воспитание».**

Как мы себя ведем, как говорим, как ходим и так далее — все зависит от нашего воспитания. Если на ребенка кричат, и в его жизни много стрессов, он, конечно, вырастет грубияном или нахалом. Но если на ребенка совсем не кричат даже за дурные поступки, то он вырастет самодовольным, злым. Вся жизнь ребенка, большая ее часть складывается на воспитании. Даже бандиты раньше были детьми. Из-за чего они стали бандитами? Только потому, что их родители не заботились о них. Ведь это все идет из детства. Конечно, воспитать ребенка очень трудно, поскольку первые несколько лет он будет брать пример с Вас. Он будет запоминать слова, движения и будет реагировать на слова, предметы, вещи. Когда ребенок рождается, он духовно связывается со своей матерью.

### **4. Корень проблем «Реклама».**

У рекламы сильное влияние на мозг. Нет, в «хорошей» (продающей) рекламе используются инструменты обхода вашего сознания, и спонтанно возникающего желания купить. Реклама действует не только на сознание и ум, но и на здоровье. Дети обожают рекламу. Оно и понятно: реклама — яркая, зрелищная, бросается в глаза и запоминается быстро и надолго. Для детей 1-3 лет реклама — это настоящее развлечение, ведь картинки красивые и динамичные, а герои и предметы, которых показывают в рекламных роликах, хорошо известны и понятны. И вот поневоле ребенок становится

самым внимательным потребителем рекламы. И не только внимательным, но и самым внушаемым, ведь детская, еще неокрепшая психика не может препятствовать тому, что ребенок впитывает рекламную информацию, как губка. Для малыша реклама — это средство утолить информационный голод, познать мир. А вот хорошо ли это? Скорее всего, не очень, ведь малыш учится доверять телевизору. И если не разорвать эту «доверительную связь», в будущем возможны большие проблемы. А опасна реклама тем, что зачастую апеллирует к самым низменным человеческим инстинктам. Кадры с насилием, драками и руганью шокируют детей. Пока у ребенка нет четкого определения, что плохо, а что хорошо, демонстрация насилия особенно опасна. Ведь малыш не может правильно оценить увиденное и начинает воспринимать насилие как нормальное явление. А теперь давайте призадумаемся: если ребенок будет получать информацию из рекламы, кем он вырастет? Он станет потребителем совсем ненужных ему вещей.

### **5. Корень проблем «Образование».**

В нашей жизни многое зависит от образования. Почему дети сегодня не хотят учиться? Ведь это весело и познавательно. Что делать? Задайте сначала себе вопрос: «Почему мой ребенок не хочет учиться?» И только потом можно будет понять, что с этим делать.

Почему ребенок не хочет учиться? Причины могут быть разными.

1. Каждому человеку нужна ситуация успеха. Причины нежелания учиться могут быть, как раз, связаны с тем, что ребенок все реже и реже достигает хороших результатов. Ему просто трудно учиться.

2. Ребенок плохо владеет навыками самостоятельной работы. Вполне возможны ситуации, при которых ребенок не хочет учиться потому, что не знает как.

Вы хотите, чтобы наша страна стала страной великой Культуры в будущем? Я хочу и всей своей душой верю, что так и будет. Но так будет, только если мы будем искоренять проблемы. Так давайте объединимся во благо человечества и станем едины против проблем!



**Истомина Анастасия, Мухина Анна<sup>1</sup>**  
*3 В класс, Гимназии № 120 г. Екатеринбург*

Свою тему мы выбрали не случайно. Считаем, что тема будущего России касается именно нас — школьников, молодого поколения. Ведь ни для кого не секрет, что будущее зависит именно от нас! **А нам не безразлично, какое будет наше будущее!** И мы хотим видеть свою страну процветающей, сильной и культурной!

При выборе темы, мы, анализируя и размышляя, пришли к выводу, что другие темы тесно переплетены друг с другом, вытекают одна из другой и даже могут быть планом для нашей темы.

Например: Россия не сможет в будущем стать культурной страной без человека Культурного, который несёт культуру в своём сердце и учит культуре других. Безусловно культура должна быть не только в душе, но и вокруг нас.

Так что же такое эта загадочная культура, которую так легко потерять и так трудно восстановить?

В настоящее время существует множество определений культуры, но в самом общем значении культура — это характеристика человеческой жизнедеятельности. Культура (лат. cultura — возделывание, воспитание, образование). Культуру можно рассматривать как различные достижения человечества (живопись, музыка, архитектура и др.), способ взаимодействия с окружающей средой (различные типы хозяйствования в историческом процессе).

Если бы я была Культурой, я бы сначала разобралась с воспитанием, которое должно нести в себе культуру.

— Необходимо учить культуре в детском саду, в школе, в институте, на рабочем месте и дома. Нужно воспитывать культуру как детей, так и взрослых.

— Подбирать программы по культуре в соответствии с возрастом.

— Проводить митинги, лекции, форумы, посвященные культуре.

— Воспитывать в людях такие качества как: интеллигент-

1 Руководитель: Герасимова Т.С.

ность, внимание, сострадание, сочувствие, любовь, участие.

— **Хочу чтобы при брани слова не вылетали из рта, тогда наверно воздух стал бы чище.**

— Прививать в людях любовь к России, родной земле, природе.

Я никогда не брошу мусор на землю и не пройду мимо открытого крана с бегущей водой, потому, что я дружу с Экологией.

Вот познакомьтесь — экология — наука о бережливом отношении к природе. И без неё не сможет Россия стать страной великой Культуры в будущем. А сберечь природу не легче, чем научить людей Культуре, ведь некоторые природные ресурсы не восстанавливаются.

А вот если бы я была Экологией, то сделала чтобы:

— Люди бережно относились к природе

— Создавать, садить новые леса, заказники, заповедники

— Производство сделать безотходным(разделение мусора)

— Использовать новые ресурсы, заменяя природные ( вместо бензина вода)

— Использовать неисчерпаемые природные ресурсы (ветер, солнце)

— **Весь мусор, брошенный человеком на землю, прилипал бы к нему, тогда бы точно отпала всякая охота мусорить.**

— Проводить митинги в защиту животных и растений.

Может быть наш доклад покажется наивным, но мы ведь пока дети, многого ещё незнаем. Но в одном мы точно уверены — мы будем нести Культуру в своём сердце и учить Культуре других.

Мы, Аня и Настя, сделали вывод, чтобы сохранить и приумножить культуру России в будущем, надо с «пеленок», со школьной скамьи прививать культуру детям.

*Россия моя дорогая,  
Страдальная и золотая!  
Леса, луга и поля  
Всё это — родная земля.  
Хочу чтоб тебя уважали.  
И никогда бы не обижали.*

*Я очень тебя люблю.  
Гордиться тобою хочу!  
Чтоб стать великой страной  
Культуру поднимем с тобой.  
И будешь тогда процветать,  
Ведь ты как родная мать.  
А без экологии мы не потянем,  
Сразу в развитии своём отстанем.  
А будем опорой вдвоём —  
Хорошо мы тогда заживём!  
И будем Культурной страной,  
Как хочется нам с тобой!*

**Крохалева Екатерина <sup>1</sup>**

*9 Б класс, МАОУ лицей № 159*

Россия всегда являлась страной великой культуры, но, к сожалению, в последнее время эта культура начинает терять всю присущую ей с давних времён красоту. Эта проблема приобрела слишком большие обороты, что не могло ни сказаться на нашей стране в целом. Ведь культура — это не только государство, но и народ, проживающий на данной территории.

В наши дни люди не только перестали ценить те обычаи или устои, которые наши предки восхваляли веками, но более того, они даже стали принижать их на фоне новых усовершенствований. Многие перестали ценить свою культуру, тем самым, подавляя её. Механизм запущен, и она начинает терять свою важную составляющую — внимание со стороны окружающих. Культура всегда вбирала в себя человеческие эмоции, и при их отсутствии значительно потускнела, потеряв ряд своих красок. И винить в этом следует только самих себя. Ведь в последнее время технологии привлекают новые поколения, куда чаще, нежели искусство. Многие с уверенностью утверждают, что искусство вышло из моды, но это не так. Что-то настолько бессмертное и прекрасное всегда будет сопро-

---

<sup>1</sup> Руководитель: Тришкина Елена Викторовна

вождать нашу жизнь, хотим мы этого или нет.

Полагая, что культура может вернуть своё былое величие сама, мы лишь занимаемся самообманом. Только мы можем изменить что-то в этом мире. Поэтому, полагаясь на других, не следует ожидать идеального результата. Нужно самим привносить что-то новое в культуру своего народа, хотя бы небольшую частичку, и только так, мы сможем сдвинуть дело с мёртвой точки. В других странах культура нисколько ни богаче нашей, просто она более почитаема, и тем самым, более привлекательна для нас. Многие принижают Россию за отсутствие в ней культуры, но сами не хотят делать ничего, что могло бы способствовать её развитию. Отсюда и вывод, что главная проблема России это не культура, а её народ. Ведь нет ничего сложного в том, чтобы способствовать развитию культуры своей страны, и нужно просто этому научиться.

На мой взгляд, при поддержке окружающих у России есть все шансы стать страной великой Культуры в будущем. Именно на это стоит обратить внимание нынешнего и будущих поколений. А если же в итоге мы научимся не только почитать, но и любить нашу страну с её незыблемой культурой, то это, несомненно, окажет огромную помощь её росту среди других мировых держав.

**Македон Александр, Алферьев Дмитрий**

*10 кл, шк № 147г. Екатеринбург*

Великому подвижнику Культуры Н.К.Рериху принадлежат слова: «Если вас спросят, в какой стране вы хотели бы жить и о каком будущем государственном устройстве вы мечтаете?- с достоинством вы можете ответить: «Мы хотели бы жить в стране великой Культуры». Страна великой Культуры будет вашим благородным девизом: вы будете знать, что в этой стране будет мир, который бывает там, где почитаемы истинная Красота и Знания... Ничто не может быть чище и возвышеннее, нежели стремиться к будущей стране Великой Культуры». (1) Культуру неразрывно связывают с качеством

жизни. Качество жизни для россиян ассоциируется в наши дни, как с высоким уровнем образования и технологий, так и с высокой культурой повседневных человеческих отношений. Как с культурой семьи и быта, так с чистотой и порядком на улицах. Качество жизни — это мы сами, наше мышление, мировоззрение и стиль жизни. Качество жизни не может быть насаждено насильно. Это всегда творчество членов сообщества. Творя свою собственную индивидуальность, человек становится более терпимым и к инакомыслию и, как следствие, стремится познать себя и установить общие комфортные правила совместного проживания. Первый шаг на пути к качеству — это понимание одним человеком требований и чаяний другого человека, осознание общих с ним целей для со-развития.

Мы сегодня принимаем за человека культурного, не только обладателя художественного вкуса и этических норм, но и истинного гражданина — носителя правовой и экономической культуры. Эта многомерность обусловлена стремительно усложняющейся структурой современного цивилизованного общества. По нашему мнению экономическая культура и правовая грамотность во многом сегодня способны содействовать повышению уровня Культуры российского государства. Особый культурный потенциал на наш взгляд сегодня содержат отношения «предприниматель» - «потребитель». Так, культурная среда предпринимательства не может успешно развиваться не учитывая ряд факторов, к которым относят политику, технологию, образование, искусство, ценности и отношения, религию, язык, правоведение, социальный статус. Культура предпринимательской деятельности зависит от культуры каждого сотрудника фирмы и в первую очередь от организационной культуры руководителя фирмы. Культурный предприниматель должен уметь моделировать, видеть горизонты предпринимательской деятельности своей фирмы в контексте многообразных культурных связей и отношений... А ведь нельзя не учитывать фактор взаимовлияния и взаимообогащения предпринимателей и потребителей в общем контексте культуры экономических отношений как показателя качества жизни. В повседневности каждый пред-

приниматель одновременно и потребитель. Развиваясь с учётом широкого культурного контекста предпринимательство, способно оказывать влияние на вкусы и предпочтения своих потребителей. Но сложность в том, что если в российском бизнесе социальная и экологическая ответственность понемногу становятся необходимым условием выживания фирмы, то потребительская культура формируется пока в основном стихийно. Низкая потребительская культура способствует процветанию бизнеса, основанного на манипуляции сознанием людей, на использовании стремления человека к удовольствиям и развлечениям в рамках массовой, а то и контр-культуры.

Вот с какой тревогой об этом говорит Патриарх Кирилл: «Никогда в своей истории человечество не переживало такого системного навязывания глобального стандарта — социального, культурного и мировоззренческого. Мечты о карьере, отношение к вещам, стиль поведения и даже образ мышления — все это подверглось тотальной унификации. Сегодня грех становится нормой, поскольку в обществе потребления нет почвы для понятия «нравственность». Есть только понятие «комфорт». Для достижения комфорта молодые пары убивают зачатых младенцев. Для достижения комфорта престарелых родителей отправляют в специальные лечебницы и дома престарелых, лишь бы не мешали жить. Для достижения комфорта разрушаются семьи, и отнимается право женщины на материнство, а современные технологии одновременно превращают женщину в платный инкубатор. В конце концов, для достижения комфорта применяют эвтаназию».

В погоне за обладанием, человек не осознаёт своё истинное бытие. Вопрос, заданный в одноимённом произведении Эриха Фромма «Иметь или быть» — это, по сути, вопрос качества жизни. Стремление разобраться в этом — есть вопрос самоопределения в культуре. Мы живём в материальном мире и «иметь, чтобы быть» значит не стать рабом вещей и удовольствий. Известно, что в основе потребительской культуры выделяют триаду: хочу - могу - надо. Идеально полное удовлетворение материальных и духовных потребностей человека — совпадение «хочу», «могу» и «надо».. Хочу — это

то, что человек хотел бы иметь и чем хотел бы пользоваться; Могу — это то, что человек может иметь, чего он достиг; Надо — это то, что человеку необходимо иметь. Хотя очень часто «хочу» превалирует над «могу» и наоборот.

Человек высокой культуры способен различать потребности — нужды и прихоти — желания. Удовлетворение истинных потребностей приносит людям удовлетворение, а исполнение желаний — нет. И соответственно направляет свою энергию на удовлетворение истинных потребностей, в которых люди нуждаются. (2):

<b>Люди хотят</b>	<b>Люди нуждаются в</b>
нравиться	сопереживании
богатства	самореализации
славы	том, чтобы их ценили
могущества	поддержке и благоприятной обстановке
господства	покровительстве
престижа	признании и одобрении
свободы	хорошем руководстве и в возможностях для развития
опьянения	в изменении сознания и самоактуализации

Высокий уровень притязаний потребителей способен влиять и на формирование высокого качества предложения — товаров и услуг, способствующих совершенствованию человека исходя из высших ценностей всеобщего Блага, Красоты и Истины. Как пример — динамика развития туристического бизнеса от пассивного отдыха к образовательным путешествиям, от соперничества в завоевании космоса к созданию интернациональных научных орбитальных станций.

Культура может рассматриваться как «коллективное про-

граммирование мышления». Стремление узнать, изучить, усовершенствовать, понять смысл общепринятых норм и законов, творческое их преобразование ради новых смыслов и новых отношений и определяют истинное бытие каждого человека, составляя творческий вклад в строительство страны великой Культурой.

**Литература:**

1. Рихард Рудзитис «Николай Рерих. Мир через культуру», Минск «Лотаць», 2002., С. 120.
2. Джон Фэворс «Лидер Новой Эпохи», 2003, т. 2, С 108.

**Хайбрахманов Артур**  
*4А класс МАОУ лицей №3*  
*г. Екатеринбург*

В современном обществе существует проблема: есть великие русские писатели, например, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, М.Ю. Лермонтов, Ф.М. Достоевский; композиторы: М.И. Глинка, С.В. Рахманинов; актёры: Ю.В. Никулин, Е.В. Миронов Е.В. и другие. Однако, не все люди обогащаются творчеством великих деятелей Культуры. Более того, не все способны на это. Многим людям кажется, что они достаточно образованы и культурны и поэтому им незачем обогащаться.

Напрасно они так думают! Культура - это сфера действительности, обогащаться которой необходимо постоянно, каждый день.

Культура, на мой взгляд, делает современного человека более эрудированным, умным и духовно обогащает. Если не развивать Культуру в будущих поколениях, не передавать детям накопленный опыт человечеством опыт и духовные богатства, не приумножать их, то все те, кто будут жить после нас не будут грамотными, интересными в беседе, растеряют искренность, эрудицию и доброту.

Для того, чтобы Россия стала страной великой Культуры я предлагаю, со своей стороны, несколько направлений деятельности общества по просвещению населения, развитию у



людей духовно-нравственных качеств.

Во-первых, в детских садах и школах нужно больше уделять внимания урокам, посвящённым Культуре, таким как окружающий мир, литература, изобразительное искусство, музыка, основы этики, история.

Во-вторых, ограничивать время проведения детей за компьютером и телевизором, разрабатывая альтернативные, «живые», в не виртуальные формы их деятельности, связанные с непосредственным общением с природой и окружающими людьми. Эту важную задачу могут и должны решать взрослые — родители, учителя, воспитатели, создавая детям условия для такого общения.

В-третьих, в образовательных учреждениях необходимо организовывать тематические кружки, студии, на которых дети приобщаются к прекрасному. В нашем лицее, например, действуют детский хор, театральная студия, студия аранжировки. На мой взгляд, подобных форм творческой деятельности для детей должно быть больше.

В-четвертых, нужно водить детей в музеи, театры, парки, на выставки. Необходимо, чтобы дети хотя бы по полчаса в день читали художественную литературу, занимались спортом и физической культурой.

Нельзя уничтожать памятники архитектуры или важные для культурной жизни города места. Нужно издавать законы, которые запрещают снос музеев и других, важных для культуры объектов.

Также, надо изучать культуру древних цивилизаций, историю своего города и страны. Нужно организовывать тематические празднования и мероприятия, направленные на обсуждение культуры, добра и зла, этикета, дружбы и любви и так далее.

Я готов всеми силами содействовать решению этих задач. Но мне одному не справиться. Я скажу всем друзьям, одноклассникам и знакомым, что надо бороться с этой проблемой. Возможно, все хотят, чтобы мир был добрее и лучше, но не все предпринимают реальные действия и шаги к этому! Почему? Почти в каждом человеке есть хотя бы капля лени. Многие люди равнодушны к происходящему вокруг и думают больше

о себе и о своём материальном благосостоянии. Это делает их неспособными к саморазвитию и познанию Культуры.

Мы должны постараться сделать себя трудолюбивыми, активными и неравнодушными и тогда всё получится!

**Щукина Анастасия<sup>1</sup>**

*4 Г класс, лицей № 12*

Российская Культура — это воздух, которым дышит нация, благодаря которому сохраняется российское национальное единство.

Культура вбирает в себя все формы духовной жизни человека — мыслительной, этической, религиозной. Только она открывает путь к истинному, просветленному познанию. Именно через культуру возможно приближение к разрешению всех проблем человечества.

Сегодня угроза культурной деградации является одной из главных угроз современному развитию России. Российская Культура задыхается под жестким давлением рынка. Безжалостно уничтожаются исторические и архитектурные памятники, закрываются музеи, театры, библиотеки. Зарплаты большинства работников культуры ничтожно малы. Современное общество теряет моральные ориентиры. Почти полностью разрушена трудовая этика, без которой невозможны научно-технический прогресс и модернизация страны.

Трудно идет осознание в новой России значения Культуры, ее места и роли в преобразованиях. Сохраняется остаточный принцип финансирования культуры, как второстепенного направления развития. Такой подход — глубочайшее заблуждение. Всем нам очень важно осознавать, что Культура сегодня — решающая точка опоры России, главный ее спасательный круг, начало возрождения страны, в том числе ее экономической мощи и державного величия. Ведь именно Культура, должна сыграть решающую роль в сплочении гражданского общества, в мобилизации духовно-творческого по-

---

<sup>1</sup> Руководитель: Матанцева Ольга Викторовна

тенциала народа на борьбу с социальной несправедливостью, экстремизмом, терроризмом, преступностью, наркоманией, СПИДом и прочими бедами, грозящими нашему народу вымиранием и деградацией.

Только Культура во всем многообразии своих возможностей способна гармонизировать тяжелый мир страстей, сотрясающих Россию, постепенно смягчать все нарастающее ожесточение, способствовать восстановлению социального равновесия в обществе. Конечно, путь к этому единственно мирному исходу крайне труден и очень непрост. Но двигаться в этом направлении надо начинать уже сейчас, широко используя Культуру.

Мы должны строить общество, где Культура будет помогать людям преобразовывать себя. Ведь главная, решающая функция Культуры — человекотворческая — вытекает из ее высшего предназначения: созидать, творить человека и его духовный мир.

Кризис нашей культуры проявляется, прежде всего, в ее материальной скудности, что неизбежно приводит к снижению социального статуса любого творческого работника, и зачастую, невозможности плодотворного осуществления своих профессиональных функций. Должна быть существенно усилена материальная государственная поддержка Культуры, а государственные средства должны расходоваться прозрачно и по делу, действительно в интересах Культуры.

Глубинная связь между духовно-нравственным состоянием общества и положением дел в экономике сегодня для всех очевидна. Поэтому, основные резервы дальнейшего подъема экономики лежат не в самой экономике, а именно в духовно-нравственном оздоровлении общества и в его мобилизационном сплочении во имя великого будущего России. И главное средство достижения этой высокой цели, конечно же, великая Культура России.

В деморализованном, духовно разобщенном обществе значительно проще делить собственность, за бесценок захватывать недра, раздавать суверенитеты. Но практически невозможно решать созидательные задачи: поднимать культуру, образование, науку, возрождать сельское хозяйство,

запускать механизмы модернизации и научно-технического прогресса, повышать эффективность управления, увеличивать рождаемость, крепить обороноспособность, и, пожалуй, самое главное возрождать гражданина России, воспринимающего настоящее и будущее страны как свое собственное дело, а смысл своей жизни — как служение Родине.

Сегодня же мы вынуждены говорить о том, что традиции российской гражданственности, высокого и самоотверженного служения Родине, существенно подорваны, а во многом даже утрачены. В настоящее время рядовой гражданин России отчужден от собственности, от политики, от многого того, что происходит на его родной земле. Именно поэтому так трудно и так сложно идет мобилизация огромного созидательного потенциала россиян во имя великих задач и высоких целей строительства новой России.

Честь и достоинство — это категории подлинной Культуры. Целенаправленно воспитывая эти качества в своих гражданах, Россия будет крепить монолит Культуры в народе, поднимать его Культуру духа. Утверждая честь и достоинство своих граждан, формируя у них личные моральные качества, опирающиеся на традициях служения Отечеству, идеалах и ценностях российской духовности и культуры, государство будет возрождать в россиянах психологию победителей, помогать многим преодолеть личный кризис неверия в собственные силы, воспитывать подлинных патриотов России.

Граждане России, исповедующие идеалы чести и достоинства, овладевшие культурой гражданственности, не будут бояться трудно-стей. Для них свойственно постоянно развивать и возвышать свои умения и возможности, приводя их в соответствие с поставленными благородными задачами. Их жизненный принцип, несмотря на трудности, а иногда и вопреки им — осуществлять все намеченное, не ссылаясь на «давление» внешних обстоятельств. Для таких граждан высокая жизненная задача — могучий стимул для самосовершенствования, возлагающий на них обязанность не мириться со всем тем, что происходит в стране и во внешнем мире, критически оценивать собственные достижения, неустанно работать над собой, искоренять свои слабости и недостатки, самоотвер-

женно трудиться, созидать, творить.

Именно такие люди, которые верят в себя, в свои силы и в общую возможность переломить неблагоприятные и чуждые России тенденции развития, способны поставить прочный заслон экстремизму, терроризму, коррупции, преступности и всем другим негативным явлениям нашей жизни.

Для того, чтобы выполнить высокую миссию духовного преображения народа, государство само должно быть подвержено существенным преобразованиям. Оно должно не на словах, а на деле стать социальным государством, исповедующим идеалы и ценности Великой Культуры.

Мы видим, что благотворные преобразования в России набирают силу. Сейчас очень важно, чтобы на передний план созидательной работы государства вышли задачи духовного преображения народа, что достигается, прежде всего, Культурой. И тогда, Великая Культура России займет, наконец, достойное место в списке первоочередных мер по дальнейшему возрождению России, восстановлению духовно-нравственного здоровья общества.